エミリィ・ディキンスン資料センター便り R6.4

The Whisper from Amherst

エミリィのささやき

I, my, me, mine, you, your, you, yours, he, his, him, his, she, her, her, hers...

中学生のころ、英語の時間に暗記した方もいらっしゃるのではないでしょうか。「代名詞」と呼ばれる語群で、一度登場した名まえ(誰かさん)の代わりに使われる詞と解釈してしています。あくまで、一度登場した人物の名まえが、次に言及するときから「その人は」という意味でsheやheが用いられるのであって、いきなりshe(彼女がね、...)から話が始まったとしたら、「she(彼女)ってだれ?」と聞きたくなるでしょう。

エミリィの作品の中に、そのsheから始まる詩がありますので、今回はその詩を紹介します。さて、sheとはいったいだれなのでしょう。なぞなぞのつもりでお読みください。

'She died at play'

She died at play,

Gambolled away

Her lease of spotted hours,

Then sank as gaily as a Turk

Upon a Couch of flowers.

彼女は遊びまわって死んだ

借りた移ろいやすい時間を

はしゃぎまわって使ってしまった

それから花のベッドに眠るトルコ人のように

楽しそうに横になった

Her ghost strolled softly o'er the hill

Yesterday, and Today,

Her vestments as the silver fleece —

Her countenance as spray.

昨日も 今日も

彼女の亡霊が丘のうえを軽やかに散歩している

服は銀色の羊毛

顔は光の乱射(スプレー)

(思潮社「エミリ・ディキンスンを読む」 岩田典子 より)